

# Kampaň **Filmy místo šprtání** má posílit filmovou výchovu

Vrátit mladým lidem zájem o český film a posílit ve školách filmovou výchovu, to je cílem dlouhodobé kampaně Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Obor, který byl schválen už v roce 2010, se ale podle asociace učí pouze na čtyřech procentech základních škol a pětině

gymnázií. Projekt Posílení oboru filmové a audiovizuální výchovy ministerstva kultury ukazuje, proč tomu tak je.

„Učitelé většinou odmítají postavit filmovou výchovu na roveň výtvarné a hudební, takže zatím jde bohužel spíše o zájmové kroužky a doplňkovou

výuku,“ řekl novinářům předseda asociace Pavel Bednařík.

„Chybí aprobování učitelé, metodická podpora, učebnice a hlavně ukázky z filmů. Spustili jsme proto kampaň s mottem **Filmy místo šprtání**, která má pomocí spotů a podpory známých osobností posunout pově-

domí o filmové výchově do veřejného prostoru,“ dodal.

## **Online kurzy**

Jedním z ambasadorek je režisér Václav Marhoul. „Všichni učitelé chtějí víc prostoru pro své předměty. Od matematiky až po hudební a výtvarnou vý-

chovu. Přitom je to právě film, který všechny umělecké obory propojuje a může tak posilovat estetické cítění,“ řekl.

Pomoci by měly online kurzy pro učitele. Podle Bednaříka o nich však řada škol a učitelů ještě ani neví. „Kurzy jsou komplexní, obsahují pětasedesát lek-

cí a témat. Na rok 2023 připravujeme také podpůrné semináře a webináře akreditované ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. A důležitou vlašťovkou je pedagogické minimum, které bude od příštího roku zavedeno na pražské FAMU,“ uzavřel. (mš)