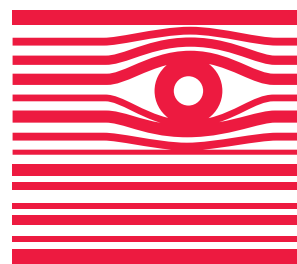
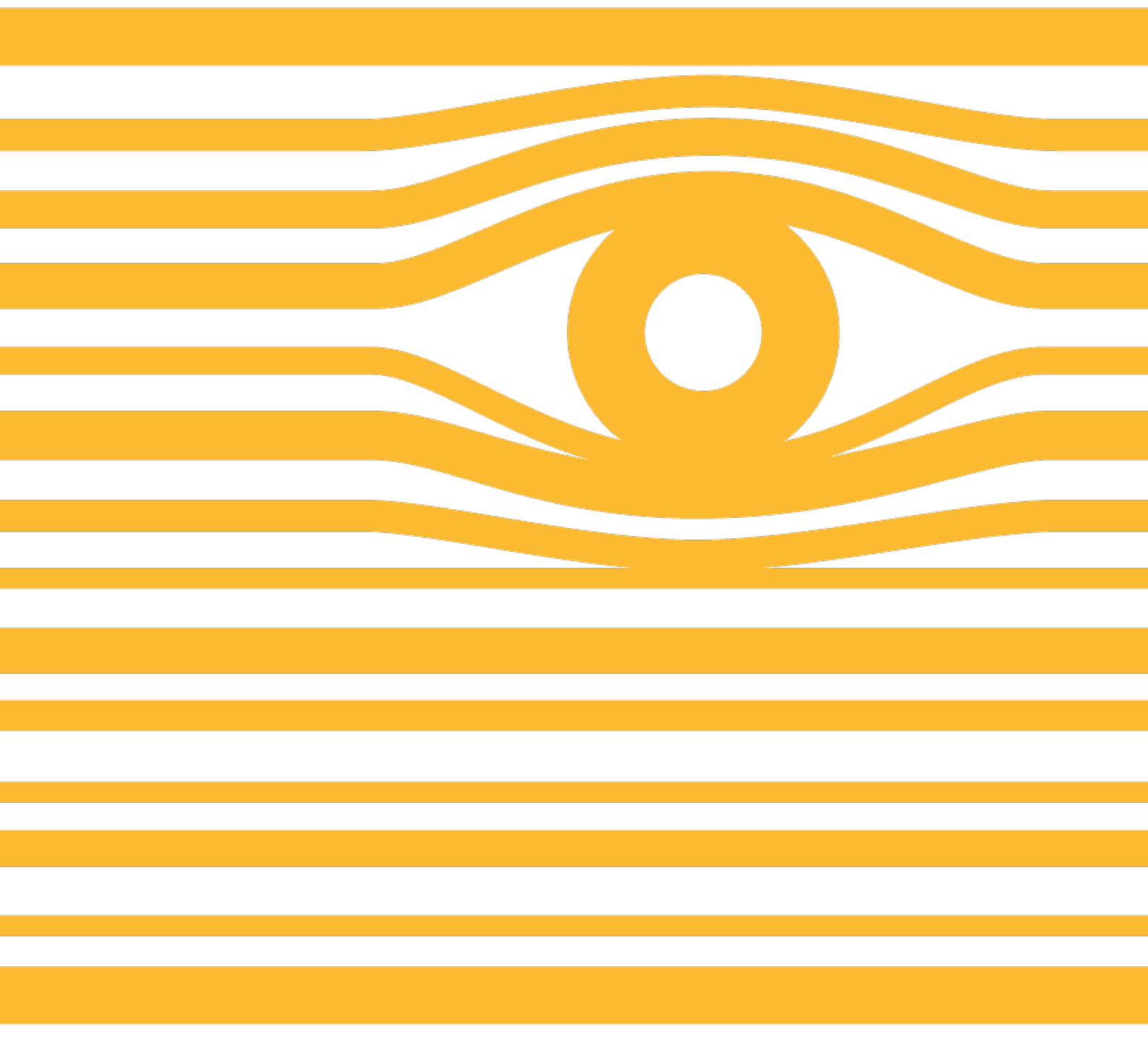


Asociace pro filmovou a audiovizuální
výchovu, z. s.



ASFV

Výroční zpráva za rok 2019



O B S A H

Úvodní slovo	3
Vznik, poslání a cíle spolku	4
Aktivity v roce 2019	6
Zpráva o hospodaření v roce 2019	9
Poděkování	10
Kontaktní a identifikační data	11
 PŘÍLOHA 1 - Účetní závěrka za účetní období 2019	 12
PŘÍLOHA 2 - Příloha k účetní závěrce za účetní období 2019	14

Úvodní slovo

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu se přehoupala do třetího roku své existence a postupně sílící členská základna se může pomalu, ale jistě ohlédnout zpět. Od svého počátku dokázala stabilizovat důležité komunikační kanály, které každodenně přinášejí novinky a informace ze světa audiovizuální a filmové výchovy a pozvánky na řadu akcí našich členů.

V roce 2019 jsme se poprvé mohli symbolicky přihlásit k odkazu zásadní osobnosti oboru, pedagoga, mentora a filmového nadšence, pana Borise Jachnina. V rámci Zlínského filmového festivalu a přehlídky Zlaté slunce v Blansku byly poprvé uděleny ceny nesoucí jméno otce zakladatele, autora jediné publikované koncepce práce s filmem ve školách.

Pevně věřím, že rozvoj oboru filmové výchovy bude navzdory nejistotám společenským a ekonomickým pokračovat i nadále, a že naše Asociace v něm bude hrát klíčovou roli. K tomu bude zapotřebí sil a schopností každého člena, stávajícího i budoucího. I proto se těším na spolupráci se všemi, kteří to s filmovou výchovou myslí vážně.

V Olomouci dne 20. 10. 2020,

Pavel Bednařík
předseda ASFV



Vznik, poslání a cíle spolku

Vznik Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (zkratkou AsFAV) byla založena přípravným výborem 5. srpna 2017. Svou existencí spolek navázal na činnost *Neformální pracovní skupiny pro filmovou a audiovizuální výchovu*, která existovala od roku 2014 a sdružovala na celorepublikové úrovni profesionály v oboru filmové výchovy, kteří měli zájem o rozvoj v této oblasti.

Dne 12. září 2017 se v Praze konala první řádná schůze spolku, na které bylo rozhodnuto o zaměření aktivit v roce 2018 a zvoleno řádné vedení ve složení Tereza Czesany Dvořáková (předsedkyně a členka výboru), Martina Voráčková a David Čeněk. Vedení bylo pověřeno vypracováním žádosti o finanční podporu Odboru médií a audiovize Ministerstva kultury České republiky. Další koncepční schůzka Asociace se uskutečnila 17. listopadu 2017 v rámci festivalu Animánie v Plzni. Hospodářská činnost Asociace se rozvinula až v roce 2018.

Poslání Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace byla založena především s cílem rozšíření vzdělávacího oboru filmové/ audiovizuální výchovy do českého formálního vzdělávání a zlepšení podmínek pro realizaci hodnotných aktivit filmové a audiovizuální výchovy v neformálním a informálních vzdělávání.

Posláním spolku je zejména:

- podpořit rozvoj oboru filmové a audiovizuální výchovy ve výuce na školách i formou volnočasových aktivit
- zvýšit povědomí o filmové a audiovizuální výchově v ČR;
- zlepšit podmínky pro realizaci vzdělávacího oboru filmová/audiovizuální výchova na českých školách a aktivit filmové výchovy v neformálním a informálním vzdělávání;
- prohloubit mezirezortní a mezioborový dialog o filmové výchově;
- připravit a aktualizovat konkrétní koncepční dokumenty, které povedou k zintenzivnění a systematizaci podpory filmové a audiovizuální výchovy v ČR.
- zviditelnit významné osobnosti a počiny na poli filmové/AV výchovy udílením ceny Borise Jachnina

Hlavní činnost spolku směřuje k ochraně a prosazování společných zájmů a naplňování poslání zejména prostřednictvím jednání se subjekty, jejichž podpora může pomoci rozvoji filmové výchovy, sledování a informování o podstatných metodických novinkách, příkladech dobré praxe, finančních zdrojích, významných projektech v oblasti filmové výchovy v ČR i v zahraničí a podpory subjektů realizujících filmovou a audiovizuální výchovu a vzdělávací obor filmová/audiovizuální výchova.

K podpoře hlavní činnosti vyvíjí spolek dále činnosti vedlejší:

- publikační aktivity (tištěné publikace, provoz webových stránek filmvychova.cz, sociální sítě, newsletter apod.)
- vydávání výukových materiálů
- organizace konferencí, seminářů, profesních setkání, vzdělávacích a filmových programů
- realizace šetření a výzkumů v oblasti filmové výchovy

Členové spolku

AsFAV sdružuje na jedné straně instituce - neziskové organizace a školy, působící v oblasti filmové výchovy, a na straně druhé konkrétní fyzické osoby - profesionály, pedagogy, lektory a experty, kteří vědí, jak učit děti a mladé lidi o filmu.

Mezi institucionální členy v roce 2019 patřily Animánie, Asociace českých filmových klubů, FAMU, Jeden svět na školách (vzdělávací projekt Člověka v tísni, o. p. s.), My Street Films, Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero (Aeroškola). Novým členem se stal festival Juniorfest v Plzni.

V roce 2019 měla Asociace 30 individuálních členů.

Aktivity v roce 2019

Asociace prošla v roce 2019 organizační změnou - na schůzi 12. 9. 2019 byl zvolen nový výbor spolku ve složení: Pavel Bednařík, Diana Tabakov a Linda Arbanová. Na konci roku byla vybrána také nová tajemnice spolku Viktoria Hozzová, která také posílila organizační tým a získala nové kompetence (fundraising, produkce). Nový výbor spolku připravil do konce roku novou krátkodobou a střednědobou strategii, žádost na OMA MKČR na rok 2020.

I přes panující nejistoty v oblasti financování se podařilo získat dvouletý grant od Státního fondu kinematografie (dále SFKMG) na roky 2019-2020, realizovat všechny naplánované akce (Kino za školou, inspirační seminář Animánie). Poprvé byla v roce 2019 udělena cena Borise Jachnina za dlouhodobý přínos a pedagogickou činnost. Na podzim byly realizovány dva kurzy, seminář autorského práva (Ivan David) a multimediální výchova na ZUŠ (Martina Voráčková).

Asociace byla propagována na MFF ve Zlíně, Zlaté slunce v Blansku, Animánie v Plzni, Juniorfest v Plzni a dalších akcích. S nástupem Jiřího Forejta do NIPOS-ARTAMA se zástupci ASFAV stali členy pracovní skupiny této organizace, členové ASFAV byli osloveni také k účasti v porotách festivalu Zlaté slunce v Blansku (Tereza Czesany Dvořáková, Pavel Bednařík, Linda Arbanová).

Šíření informací o filmové výchově

Rok 2019 znamenal výrazné posílení organizační stránky propagačních a publikačních aktivit. Hlavní koordinátorkou sociálních sítí a newsletteru se stala Tereza Nová, šéfredaktorem webu filmvychova.cz publicista Martin Šrajer. Průběžný rozvoj zaznamenal také newsletter filmové/audiovizuální výchovy, který byl publikován pravidelně jednou měsíčně (spolu s několika mimořádnými vydáními ke speciálním příležitostem). Newsletter odebíralo ke konci roku 2019 necelých 500 uživatelů.

Správa webových stránek zaznamenala stabilizaci v podobě jmenování redakční rady, která se starala o vyvážený a vhodně naplánovaný obsah. Redakční okruh tvoří od podzimu 2019 Martin Šrajer, Pavel Bednařík, Jiří Forejt a František Topinka. Na webových stránkách jsou pravidelně publikovány informace a pozvánky na připravované akce, reportáže z vybraných akcí, stejně jako rozhovory (původní i překladové), studie a analýzy.

Součástí propagačních aktivit byly také placené inzerce na sociálních sítích (semináře pro učitele). Samostatnou součástí působení na sociálních sítích se stala pravidelná správa účtu na Instagramu, který rozšiřuje portfolio existence v online prostředí.

Jednání s kompetentními institucemi

Zástupci Asociace pokračovali i v roce 2019 v intenzivní komunikaci se zodpovědnými úřady, institucemi a dalšími subjekty na téma rozvoje filmové a audiovizuální výchovy v České republice. Jednání se zaměřovala zejména na pokus o navrácení dotačního okruhu "Filmová výchova" do Krátkodobé koncepce Státního fondu kinematografie. S ohledem na

postoj rady SFKMG byla tato iniciativa neúspěšná. S ohledem na přesun zodpovědnosti ve věci financování projektů a aktivit filmové a audiovizuální výchovy na OMA MKČR jsme vedli jednání o zachování výše podpory. Tato výše byla sice OMA deklarována, nicméně nebyla vyslyšena a bylo přislíbeno další jednání.

Jednání ohledně systematické podpory jsme vedli i směrem k ministru kultury ČR. Pro Zlínský filmový festival bylo připraveno memorandum o podpoře F/AV ze stran MKČR a MŠMT, z taktických důvodů však nebylo podepsáno. Předseda ASFAV Pavel Bednařík adresoval dopis požadující zahájení komunikace obou ministerstev. Na základě dopisu z 19. 12. 2019 byla dále projednávána další komunikace a spolupráce.

V návaznosti na jednání v roce 2018 pokračovala příprava spolupráce s NIPOS/ARTAMA, která vyvrcholila dvěma akreditovanými semináři a příslibem další a hlubší spolupráce do budoucna. ASFAV jednala o dalších možných partnerstvích v sektoru audiovizuální i vzdělávání.

Oborová setkání a konference

K největším aktivitám Asociace patří dvě odborná setkání, mezinárodní konference *Kino za školou 2019* a spoluorganizace inspiračního semináře v rámci Animánie Plzeň dne 17. 11. 2019. Celodenní konference *Kino za školou*, na které se Asociace spolupracovala s Kreativní Evropou, MFF Zlín a UTB Zlín, proběhla s velkým úspěchem 31. května 2018 v klubu Alternativa ve Zlíně jako součást industry programu Zlínského filmového festivalu.

Konference se soustředila na tři hlavní témata:

1. Filmová výchova v napojení na další obory Umění a kultury
2. Knihovny filmů a jejich využití v aktivitách filmové výchovy
3. Prezentace inspirativních přístupů a projektů filmové výchovy

Mezi účastníky se objevili Ginte Zulyte (Meno Avilys) z Litvy, Jeniffer Johnston (Into Film) ze Severního Irska, Agata Sotomska (FINA) z Polska nebo Sita Jacobsen z Norského filmového institutu (NFI). Z českých hostů přijali pozvání např. Vladka Chytilová (Kreativní Evropa - MEDIA), Petra Peštová (ZUŠ Jana Jakuba Ryby, Rožmitál pod Třemšínem), Lenka Trantírková a Terezie Čermáková (MUO Olomouc), Karolína Cížková (animuj.cz) nebo Viktoria Rampal Dzurenko (FAMU).

Dne 17. listopadu 2019 se v Plzni na festivalu Animánie uskutečnilo inspirační setkání pro učitele základních uměleckých škol "Multimediální tvorba za ZUŠ a filmová a audiovizuální výchova". Její součástí byly prezentace inspirativních metodik a nových projektů. V programu setkání vystoupili mimo jiné prof. Rudolf Adler, František Topinka, Barbora Holubová nebo pedagogové Vladimír Beran (ZUŠ Police nad Metují), Markéta Pelikánová (ZUŠ Ledec nad Sázavou) nebo Jana Jeremiášová (ZUŠ Sokolovská Plzeň). Členové Asociace byli pozváni také na debatu industry programu Juniorfestu v Plzni.

Akreditované semináře filmové výchovy

V roce 2019 se poprvé uskutečnily ve spolupráci s NIPOS - ARTAMA dva akreditované tematické semináře (především) pro učitele. Seminář "Multimediální tvorba v rámci výtvarného oboru ZUŠ jako součást Filmové/Audiovizuální výchovy" pod vedením Martiny Voráčkové proběhl 30. 11. - 1. 12. 2019 v Plzni v prostorách Moving Station.

Druhý seminář s názvem "Právní aspekty práce s audiovizuálními díly ve školním prostředí" pod vedením právníka Ivana Davida proběhl 7. - 8. 12. 2019 v Aeroškole v Praze. Seminář byl zaměřen na legální způsoby distribuce filmů do škol a využití filmových ukázek ve výuce. Oba semináře byly akreditovány v rámci programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), účastníci obdrželi certifikát.

V návaznosti na oba semináře byla připravena koncepce dalšího rozvoje seminářů a realizace živých i online kurzů pro rok 2020.

Cena Borise Jachnina

V roce 2019 byla poprvé udělena Cena Borise Jachnina, která měla za cíl zohlednit přínos v oboru filmové a audiovizuální výchovy. Cena byla udělena ve dvou kategoriích - dlouhodobý přínos oboru a pedagogický přínos při realizaci filmů v rámci dílen filmové výchovy. V první kategorii získal cenu in memoriam dlouholetý pedagog a člen ASFAV pan Čestmír Círka. Tato cena byla vyhlášena na MFF ve Zlíně.

Cenu za pedagogický přínos v oboru získali pedagogové vítězných filmů na festivalu Zlaté slunce v Blansku. Cena byla udělena za mentorský a pedagogický přístup oceněných filmů. Cena byla předána na zakončení festivalu Zlaté slunce v kině Blansko 6. 6. 2019.

Součástí ceny byla také plaketa navržená a vyrobená panem Borisem Jachninem ml. jako upomínka na dílo zakladatele tradice oboru filmové estetické výchovy.

Členské schůze

V roce 2019 se uskutečnily tři členské schůze spolku:

- 25. května 2019 ve Zlíně
- 12. září 2019 v Praze
- 15. listopadu 2019 v Plzni

Na schůzi v Praze dne 12. 9. 2019 bylo zvoleno nové vedení spolku (výbor, kontrolní komise), byla podána průběžná zpráva o činnosti a představeny plány do konce roku 2019 a na rok 2020. V Plzni byla představená nová tajemnice Asociace, byla prezentována podrobná zpráva o činnosti Asociace a zpráva o financování. Představil se také návrh rozpočtu i plán aktivit na rok 2020. Po schůzi proběhl křest knihy Terezy Czesany Dvořákové "Jak se dělá film".

Zápisy z členských schůzí spolku jsou zveřejňovány v asociační sekci na webu filmvychova.cz.

Zpráva o hospodaření v roce 2019

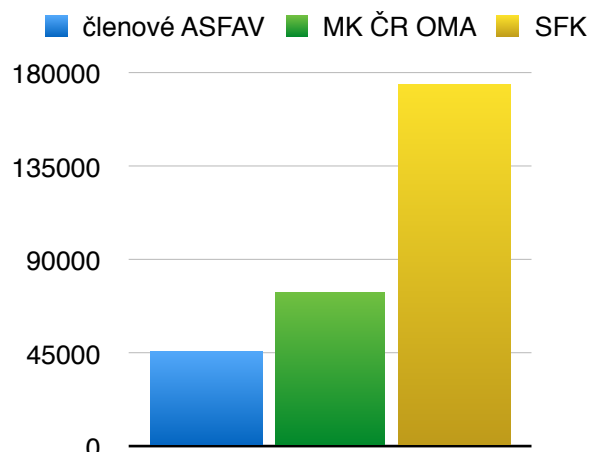
PŘÍJMY

Příjmy Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu se v roce 2019 skládaly ze dvou zdrojů:

- členské příspěvky (45 800 Kč)
- přijaté dotace (250 000 Kč)

Dotace:

- Ministerstvo kultury, Odbor médií a audiovize - 75 000 Kč
- Státní fond kinematografie - 175 000 Kč



VÝDAJE

Výdaje Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu byly v roce 2019 členěny takto (zaokrouhledno na celé tisíce):

Nákupy a služby	98 000 Kč
<i>z toho:</i>	
Materiál	4 000 Kč
Cestovné	3 000 Kč
Služby - propagace a režie	86 000 Kč
Služby - ostatní	5 000 Kč
Osobní náklady	184 000 Kč
<i>z toho</i>	
Redakce a články	54 000 Kč
Administrativa	41 000 Kč
Propagace	22 000 Kč
Členové výboru	67 000 Kč
Ostatní náklady	1 000 Kč

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu hospodařila v roce 2019 s kladným výsledkem 12 929 Kč. Kumulovaný výsledek hospodaření k 31. 12. 2019 činil 22 565 Kč. Zisk bude použit pro další činnost Asociace.

Účetní výkazy za období 2019 jsou přílohou Výroční zprávy.

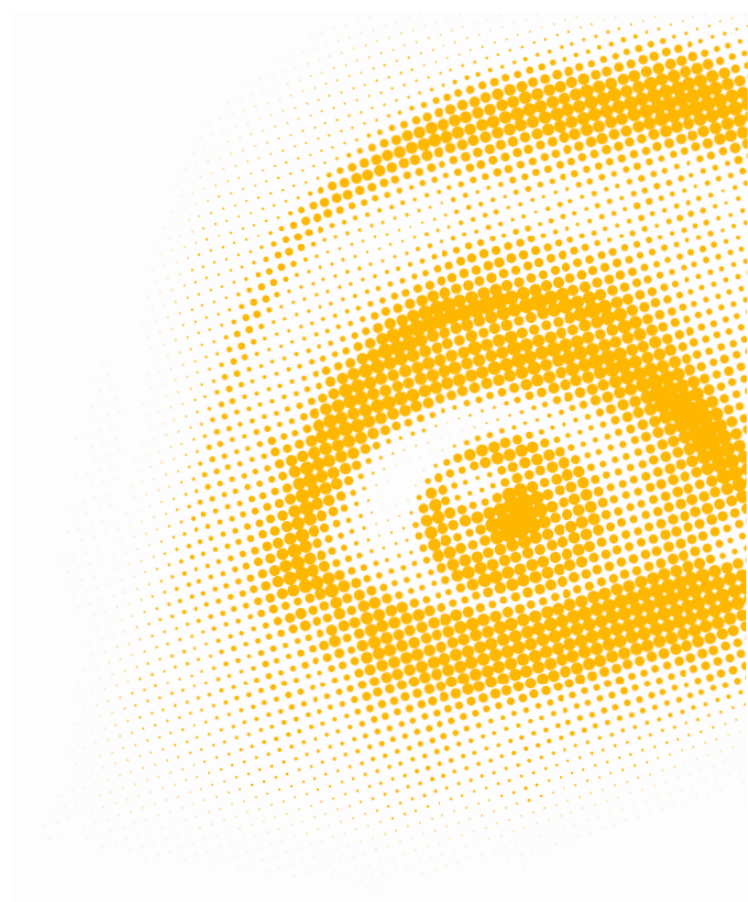
Poděkování

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu tímto děkuje Ministerstvu kultury ČR a Státnímu fondu kinematografie za finanční podporu, bez které by nemohla fungovat.

Děkujeme také svým členům, a to jak institucionálním, tak i jednotlivcům, bez jejichž členských příspěvků by nebylo možné žádat o příspěvky z veřejných zdrojů. Činnost Asociace v roce 2019 podpořili organizace Animánie, Asociace českých filmových klubů, FAMU, Jeden svět na školách, My Street Films a Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero a 28 individuálních členů.

Asociace dále děkuje dobrovolníkům z řad členů Asociace, jmenovitě Růženě Pekařové, Jiřímu Forejtovi, Martině Voráčkové, Tereze Nové, Alexandře Lipovské Forejtové, Lukáši Pešákovi, jakož i členům výboru a mnoha dalším za nezištnou práci pro rozkvět filmové výchovy v České republice.

Asociace v neposlední řadě děkuje také svým dalším spolupracovníkům - ekonomovi Martinu Mikešovi a šéfredaktorovi Martinu Šrajerovi, a také spolupracujícím organizacím - české kanceláři programu Kreativní Evropa-MEDIA (mj. Daniele Staníkové a Anně Bartoškové), Zlín Film Festivalu (mj. Markétě Pášmové a Kristině Růžickové), NIPOS (mj. Pavlíně Čermákové) a dalším příznivcům filmové výchovy v České republice.



Kontaktní a identifikační data

Název: Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

Registrace: Den zápisu do spolkového rejstříku 1. 11. 2017, spisová značka L 69133 vedená u Městského soudu v Praze

Sídlo: nám. Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1

Statutární zástupci:
Výbor: Mgr. Pavel Bednařík (předseda)
Mgr. Linda Arbanová, Ph. D.
MA Diana Tabakov

Kontrolní komise: Mgr. MgA. Jitka Kotrlová
Mgr. Ester Pěkná
MgA. Pavla Waitová Sobotová

Telefon: +420 605 844 090 (předseda)
E-mail: asociaceFAV@gmail.com
viktor.hozzova@asociacefav.cz (tajemnice)

IČO: 06509291
Bankovní spojení: 2401557685 / 2010 (FIO banka)

Webové stránky: www.filmvychova.cz

PŘÍLOHA 1 - Účetní závěrka za účetní období 2019

ROZVAHA VE ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU K 31. 12. 2019

Rozvaha podle přílohy č. 1 vyhlášky č. 504/2002 Sb

Název a sídlo účetní jednotky

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

IČO

(v celých tisících Kč)

06509291

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
	AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	–	–
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	–	–
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	–	–
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4	–	–
IV.	Oprávkový majetek celkem	5	–	–
B.	Krátkodobý majetek celkem	6	204	30
I.	Zásoby celkem	7	–	5
II.	Pohledávky celkem	8	–	–
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	204	24
IV.	Jiná aktiva celkem	10	1	1
	Aktiva celkem	11	205	30
	PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	12	10	23
I.	Jmění celkem	13		
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	10	23
B.	Cizí zdroje celkem	15	195	7
I.	Rezervy celkem	16	–	–
II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	–	–
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	195	7
IV.	Jiná pasiva celkem	19	–	–
	Pasiva celkem	20	205	30

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY VE ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU K 31. 12. 2019

(v celých tisících Kč)

Ozna- čení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	98	–	98
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3	–	–	–
III.	Osobní náklady	4	184	–	184
IV.	Daně a poplatky	5	–	–	–
V.	Ostatní náklady	6	1	–	1
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	7	–	–	–
VII.	Poskytnuté příspěvky	8	–	–	–
VIII.	Daň z příjmů	9	–	–	–
	NÁKLADY CELKEM	10	283	–	283
B.	Výnosy	11			
I.	Provozní dotace	12	250	–	250
II.	Přijaté příspěvky	13	46	–	46
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	–	–	–
IV.	Ostatní výnosy	15	–	–	–
V.	Tržby z prodeje majetku	16	–	–	–
	VÝNOSY CELKEM	17	296	–	296
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	18	13	–	13
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	19	13	–	13

Odesláno dne: 1. 3. 2020

Osoba odpovědná za zaúčtování: Ing. Martin Mikeš

PŘÍLOHA 2 - Příloha k účetní závěrce za účetní období 2019

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s., k 31. 12. 2019

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Obecné údaje

Název: Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

Sídlo: náměstí Jana Palacha 1/2, Josefov, 110 00 Praha 1

Právní forma: spolek

IČ: 065 09 291

Datum vzniku: 1. 11. 2017

Rozhodující předmět činnosti: Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n. – v oblasti filmové a audiovizuální výchovy

Členové orgánů

Ke dni 12. 9. 2019 byly nahrazeny členky výboru Alexandra Forejtová Lipovská a Tereza Czesany Dvořáková (předseda výboru).

Složení výboru od 12. 9. 2019: Pavel Bednařík (předseda výboru), Linda Arbanová, Diana Tabakov.

Statutárním orgánem je vždy předseda výboru společně s jiným členem výboru.

Ke dni 23. 10. 2018 vznikla kontrolní komise ve složení Ester Valchářová Pěkná, Pavla R. Sobotová, Jitka Kotrlová.

Ostatní údaje

Průměrný počet zaměstnanců za účetní období: 4

Způsob účtování: podvojný účetnictví

Kategorie účetní jednotky: mikro

Způsob odepisování: účetní jednotka nemá odepisovaný majetek

Vyhotovil: Ing. Martin Mikeš

Dne: 1. 3. 2020

