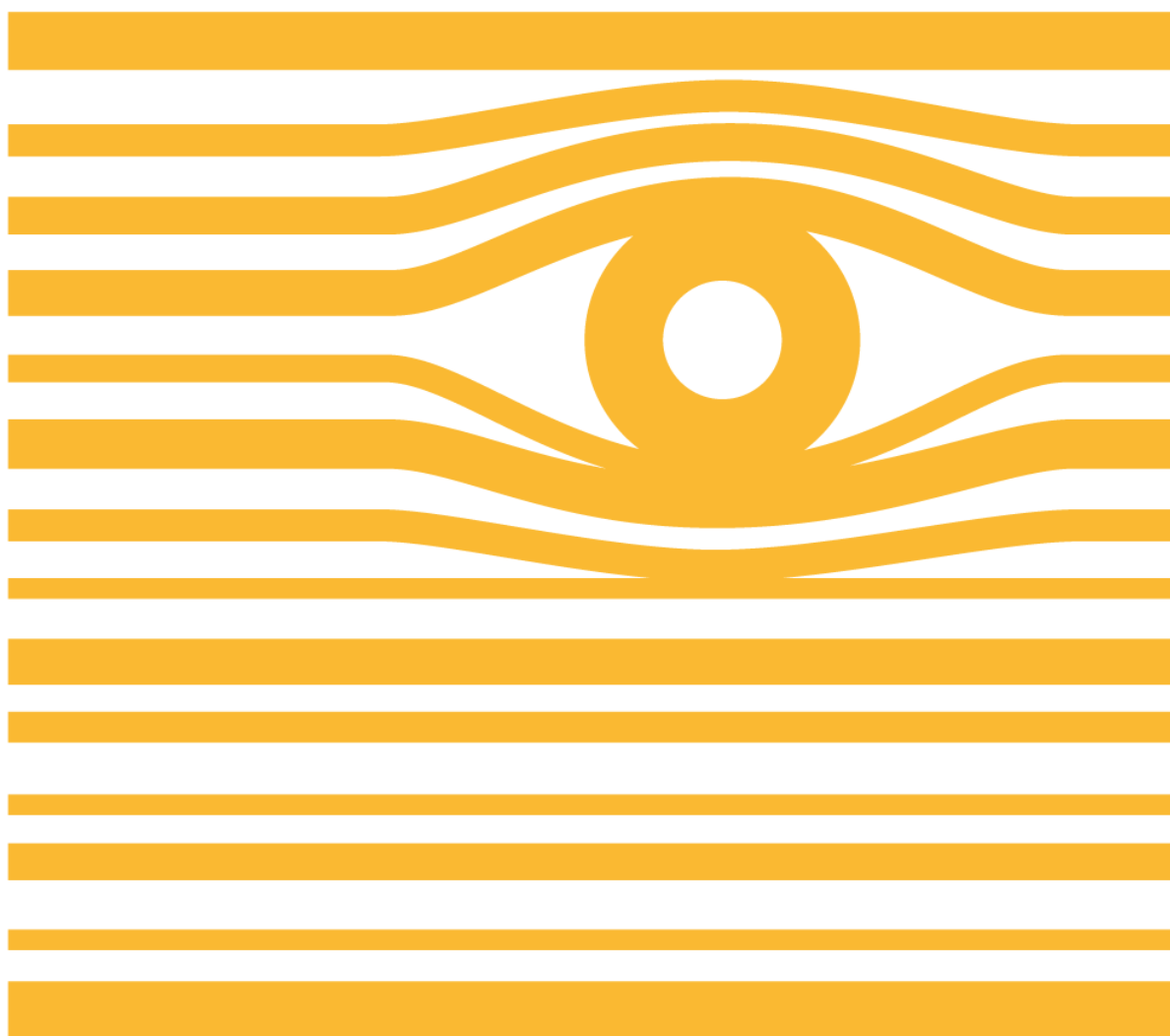


# Výroční zpráva za rok 2024



# ASFVAV

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

## OBSAH

Úvodní slovo	3
Vznik, poslání a cíle spolku, členové spolku	4
Aktivity spolku v roce 2024	6
Hospodaření	18
Kontaktní údaje	18
Účetní závěrka za účetní období 2024	19



# Úvodní slovo

Vážení kolegové, partneři a příznivci filmové a audiovizuální výchovy,

rok 2024 byl pro naši Asociaci obdobím intenzivní práce a důležitých posunů, které zásadně upevnily postavení filmové a audiovizuální výchovy (FAV) v českém vzdělávacím systému. Potvrzuje se, že smysluplně a kvalitně zakotvená FAV není okrajovou disciplínou, ale nedílnou součástí všeobecného vzdělání 21. století. Dokáže rozvíjet audiovizuální gramotnost, kritické myšlení, kreativitu i kulturní kompetence mladé generace.

V uplynulém roce jsme podporovali pedagogy, organizace i instituce, které se filmovému a audiovizuálnímu vzdělávání věnují. Aktivně jsme se zapojili do připomínkování nových rámcových vzdělávacích programů pro základní vzdělávání a někteří naši členové se podíleli také přímo na jejich tvorbě. Prosazovali jsme odpovídající postavení audiovize v oblasti *Umění a kultura*, rozvíjeli metodickou a lektorskou činnost, spolupracovali s fakultami připravujícími budoucí učitele a poskytli odborné zázemí školám i kulturním organizacím napříč republikou.



Naše činnost by nebyla možná bez významné podpory Ministerstva kultury a Státního fondu kinematografie, které nám dlouhodobě umožňují naplňovat naše cíle.

S nadějí hledíme i do roku 2025. Čekají nás nové výzvy, rozvoj systematického vzdělávání pedagogů a budování mostů mezi školstvím, kulturou a audiovizuálním průmyslem. Zásadním impulzem bude také finanční podpora Ministerstva kultury, která vychází z nově podepsaného memoranda a významně posílí naši práci v nadcházejícím období. Zvláštní důraz budeme klást na podporu škol při začleňování nových RVP ZV do jejich ŠVP a na praktickou pomoc učitelům při přípravě výuky. Naším cílem zůstává zpřístupnit kvalitní filmovou a audiovizuální výchovu co nejširšímu spektru žáků a studentů v České republice.

Děkuji všem, kteří jsou s námi na této cestě. Těším se na pokračování spolupráce i sdílení inspirací v roce nadcházejícím.

Zuzana Havelková  
předsedkyně ASFAV

V Kladně dne 20. 6. 2025

# Vznik, poslání a cíle spolku, členové spolku



## Vznik Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu (ASF AV) byla založena 5. srpna 2017. Spolek svou existencí navázal na činnost Neformální pracovní skupiny pro filmovou a audiovizuální výchovu při NFA, která existovala od roku 2014 a sdružovala na celorepublikové úrovni profesionály v oboru filmové výchovy, kteří měli zájem o rozvoj v této oblasti.

Dne 12. září 2017 se v Praze konala první řádná schůze spolku, na které bylo rozhodnuto o jeho hlavních cílech a zvoleno vedení ve složení Tereza Czesany Dvořáková (předsedkyně), Martina Voráčková a David Čeněk. Činnost Asociace se rozvinula v roce 2018 po získání první dotace z Odboru médií a audiovize Ministerstva kultury České republiky. V roce 2019 se financování rozšířilo také o Státní fond kinematografie, v letech 2021 a 2022 i o Fondy EHP a Norska. V roce 2022 se ASF AV stává členem platformy uMĚNÍM. V roce 2023 ASF AV vydala *Filmouku*, prvního průvodce světem filmu a audiovize pro žáky, rodiče i učitele.

## Poslání Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

Asociace byla založena především s cílem integrovat vzdělávací obor filmová/audiovizuální výchova do českého formálního vzdělávání a zlepšovat podmínky pro realizaci hodnotných aktivit filmové a audiovizuální výchovy v neformálním a informálním vzdělávání.

Posláním spolku je zejména:

- podpořit rozvoj oboru filmová a audiovizuální výchova ve výuce na školách i formou volnočasových aktivit;
- zvýšit povědomí o filmové a audiovizuální výchově v ČR;
- zlepšit podmínky pro realizaci vzdělávacího oboru filmová/audiovizuální výchova na českých školách a aktivit filmové výchovy v neformálním a informálním vzdělávání;
- prohloubit mezirezortní a mezioborový dialog o filmové výchově;
- připravit a aktualizovat konkrétní koncepční dokumenty, které povedou k zintenzivnění a systematizaci podpory filmové a audiovizuální výchovy v ČR;
- zviditelnit významné osobnosti a počiny na poli FAV udílením ceny Borise Jachnina.

Hlavní činnost spolku směřuje k ochraně a prosazování společných zájmů a naplňování poslání zejména prostřednictvím jednání se subjekty, jejichž podpora může pomoci rozvoji filmové výchovy, sledování a informování o podstatných metodických novinkách, příkladech dobré praxe, finančních zdrojích, významných projektech v oblasti filmové výchovy v ČR i v zahraničí a podpory subjektů realizujících filmovou a audiovizuální výchovu.

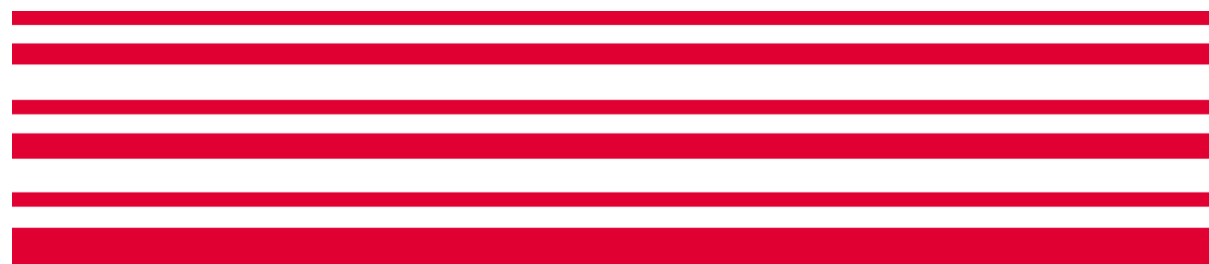
K podpoře hlavní činnosti vyvíjí spolek dále činnosti vedlejší:

- publikační aktivity (tištěné a online publikace),
- vydávání výukových materiálů,
- organizace konferencí, seminářů, profesních setkání, vzdělávacích a filmových programů,
- realizace šetření a výzkumů v oblasti filmové výchovy.

## Členové spolku

ASFAV sdružuje na jedné straně instituce – neziskové kulturní a vzdělávací organizace a školy – a na straně druhé jednotlivce – pedagogy, lektory, badatele a experty působící v oblasti filmové výchovy.

V roce 2024 měla ASFAV **46 individuálních členů** a **18 institucionálních členů**, mezi které patřily mj. Animánie, Asociace českých filmových klubů, Centrum uměleckých aktivit (CUA), Člověk v tísni, EKO Gymnázium a SOŠ Multimediálních studií, FAMU, Free Cinema Pofiv, Juniorfest, Muzeum Karla Zemana, Sladovna Písek, Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero (Aeroškola), Veřejný sál Hraníčář, Zlín Film Fest, ZUŠ Jára Cimrmana.



# Aktivity v roce 2024

Asociace v roce 2024 pokračovala ve většině svých aktivit pod vedením výboru ve složení Lucie Hlavicová, Jiří Forejt a Martina Erbsová. Pozici vedoucí produkce spolku zastávala Alexandra Forejťová Lipovská, pozici finančního manažera Martin Mikeš a jako šéfredaktorka webu a správkyně sociálních sítí pracovala Tereza Nová.

Aktivity ASFAV se v roce 2024 nesly především ve znamení propagace *Filmouky: Průvodce filmem a audiovizí pro žáky, rodiče a učitele*, kterou jsme šířili napříč regiony v rámci Tour de Filmouka, dále jsme obdrželi podporu Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR v projektu *Filmouka do škol a kulturních institucí*. Soustředili jsme se také na stabilizaci výkonného týmu a navazování spolupráce s klíčovými osobnostmi oblasti FAV v ČR. Klíčová byla pro rok 2024 především jednání s MK ČR o podpoře ASFAV a rozvoje filmové a audiovizuální výchovy napříč ČR prostřednictvím systematické podpory deklarované memorandem o spolupráci ASFAV i v budoucích letech. Taktéž jsme se zaměřili na provotní kroky rozvoje regionální sítě filmové a audiovizuální výchovy napříč ČR.

## Členské schůze

V roce 2024 se uskutečnily tři členské schůze spolku:

- **8. března 2024**, Praha, FAMU
- **4. června 2024**, online
- **16. listopadu 2024**, Plzeň, Animánie, Moving Station

## Jednání s institucemi

Zástupci Asociace pokračovali i v roce 2024 v intenzivní komunikaci se zodpovědnými úřady, institucemi a dalšími subjekty na téma rozvoje filmové a audiovizuální výchovy v České republice. Jednání probíhala především s institucemi a organizacemi, které se věnují zapojování FAV do vzdělávání (NPI), případně s těmi, které se pohybují v oblasti filmu a kinematografie (APK).

Vedli jsme intenzivní jednání se zástupci Ministerstva kultury ČR, zejména s ministrem Martinem Baxou a náměstkem Michalem Šaškem, o možnostech systematické podpory filmové a audiovizuální výchovy. Do připravovaného projektu se zapojily také organizace DAFilms, krutón a Centrum dokumentárního filmu Jihlava. Navázaná spolupráce s těmito partnery představuje příslib nové etapy rozvoje FAV v České republice. Výsledkem jednání je podepsané memorandum o tříleté podpoře ASFAV ze strany Ministerstva kultury. Díky tomuto projektu je možné cíleně rozvíjet především podporu stávajících pedagogů a zájemců o obor filmové a audiovizuální výchovy a systematicky pomáhat implementaci filmové výchovy do kurikula.

# Oborová setkání

## Mezinárodní konference Kino za školou ve Zlíně

TÉMA: KRAŤASY JSOU IN!

Devátý ročník mezinárodní konference Kino za školou se zaměřil na otázku práce s krátkými filmy, a to nejen ve výuce. Své aktivity představila řada českých i zahraničních organizací. Co krátké filmy nabízí? Proč je vhodné s nimi v oblasti filmové a audiovizuální výchovy pracovat? Jaké taktiky při práci s krátkými filmy jednotlivé organizace volí? Tyto a řadu dalších otázek zodpověděla tradiční konference věnovaná filmové a audiovizuální výchově 2. června 2024 v rámci programu Zlín Film Fesu.



Fotogalerie z konference a další materiály jsou k dispozici na našich webových stránkách:

<https://www.filmvychova.cz/projekty/kino-za-skolou/>,

<https://www.filmvychova.cz/projekty/fotogalerie/nggallery/all/kino-za-skolou-2024/>.

KINO  
ZAŠKOZOU  
2024

KRAŤASY JSOU IN!

Aula U18 | BUDOVA U18  
Štefánikova 5670  
UTB Zlín



02.06.2024  
09:30 - 16:00 hod



Kancelář  
Kreativní Evropa  
MEDIA



INSPIRACE  
DOPOLEDNÍ BLOK 

- 09.00–09.30 **Registrace**
- 09.30–09.50 **Úvodní slovo a předání ceny Borise Jachnina**  
Zlín Film Festival, Kreativní Evropa, ASFAV
- 09.50–10.15 **Do Chorvatska!** Boris Bakal | Bacači Sjenki | HR
- 10.15–10.40 **Někdo to rád krátké** Pantelis Panteloglou | Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Olympia, ECFA | GR
- 10.40–11.05 **Bulharské inspirace** Evi Karageorgu | Arte Urbana Collectif, České centrum v Sofii | BUL
- 11.05–11.30 **Diskuze s hosty**
- 11.30–11.45 **Čas na chlebíček a kávu | pauza**
- 11.45–13.00 **S kraťasy k českému rybníčku aneb kdo co v ČR?**  
pitching organizací: Aeroškola | Pražský filmový kufr | Zlín Film Festival | Centrum dokumentárního filmu Jihlava | FAMU | TV Minor | Jeden Svět na školách

Čas na oběd

KAM AŽ SAHAJÍ NITKY KRAŤASŮ?  
ODPOLEDNÍ BLOK 

- 14.00–15.00 **Jak se s krátkými filmy pracuje v praxi?** Panelová diskuse  
Aeroškola | Eliška Vondrušková, Animánie | Martina Voráčková, CinEd | Jiří Forejt, Jeden svět na školách  
Veronika Sodomová, Pražský filmový kufr | Markéta Vondrášková
- 15.00–15.30 **Co kina a krátké filmy?**  
Asociace provozovatelů kin | Michaela Sekerášová,  
Daniel Krátký
- 15.30–16.00 **Co si přát do budoucna? Slovo ASFAV závěrem**  
Lucie Hlavicová, předsedkyně ASFAV

Na konferenci Kino za školou 2024 převzala **Martina Voráčková Cenu Borise Jachnina**, která jí byla udělena za mimořádný a dlouhodobý přínos v oblasti filmové a audiovizuální výchovy. Informace o oceněné naleznete zde: <https://www.filmvychova.cz/projekty/cena-borise-jachnina/>.



## Festivally

### 4.–5. 5. 2024 // Anifilm (Liberec)

ASFAV prezentovala v rámci festivalu Anifilm své aktivity učitelům a zástupcům škol v rámci stánku *Filmvýchova* na *Creatoola Animarketu*. Rovněž zde proběhla lekce podle *Filmouky* pro tamější školy.

### 1. 6. 2024 // Zlín Film Fest – Projektový den pro učitele (Zlín)

Seminář pro pedagogy na Zlín Film Festu se zaměřoval na využití krátkých filmů ve výuce. Seminář byl určen pro pedagogy, kinaře, kulturní pracovníky, pracovníky s mládeží a další zájemce o práci s filmem ve školách i mimo ně. Seminář se konal v rámci Zlín Film Festivalu a byl organizován ve spolupráci s MFF Zlín, ASFAV a CinEd.

### 15.–17. 6. 2024 // České vize – Filmový kvíz (Ústí nad Orlicí)

V rámci filmové přehlídky *České vize* připravil David Brabec ve spolupráci s ASFAV tematický filmový kvíz, který proběhl ve dvou variantách – pro děti a pro dospělé. Tento formát, inspirovaný populárními pub kvízy, nabídl sérii originálních otázek z dějin i současnosti kinematografie a stal se příjemným zpestřením večerního programu. Aktivita oslovila široké spektrum účastníků a přispěla k neformálnímu sdílení zájmu o filmovou kulturu.

Součástí programu byly také dvě ukázkové lekce podle *Filmouky*. První byla určena pedagogům a vedla ji Martina Voráčková, druhou absolvovali místní žáci pod vedením

studentů FAMU. Obě lekce nabídly praktický vhled do práce s metodikou *Filmouky* a demonstrovaly její využití ve výuce filmové a audiovizuální výchovy.

Cenu Borise Jachnina za dlouhodobý pedagogický přínos v oboru filmové a audiovizuální výchovy získal František Topinka. Cena byla předána v pátek během slavnostního zahájení a udělila ji Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu.



#### **26. 7. – 1. 8. 2024 // Letní filmová škola (Uherské Hradiště)**

Na Letní filmové škole v Uherském Hradišti jsme prezentovali *Filmouku* hned ve dvou rovinách. V rámci **dětského programu** proběhla interaktivní prezentace v dětském stanu, kde si děti mohly hravou formou vyzkoušet práci s vybranými aktivitami z publikace. Akce měla velmi pozitivní ohlas a potvrdila silný potenciál *Filmouky* pro přímou práci s dětským publikem.

Zároveň jsme se zapojili také do **industry programu**, určeného pro odbornou veřejnost – zástupce kulturních institucí, pedagogy, dramaturgy a filmové profesionály. Během prezentace jsme představili koncept, strukturu i cíle *Filmouky* a otevřeli debatu o možnostech jejího využití ve školní výuce i v kulturním sektoru. Účast ASFV v industry sekci přispěla k širší odborné diskuzi o potřebě systematické filmové a audiovizuální výchovy v České republice.



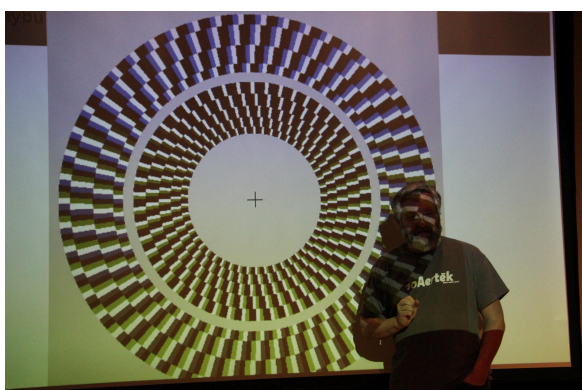
### **27. 10. 2024 // MFDF Jihlava – Ji.hlava dětem**

Představení aktivit ASFAV v rámci programu Ji.hlava dětem.

### **16. 11. 2024 // Animácie – Pecha Kucha FAV – Filmouka**

Pedagogický kabinet Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve spolupráci s festivalem *Animácie* v roce 2024 uspořádaly další ročník formátu Pecha Kucha FAV, tentokrát s podtitulem *Filmouka*. Cílem bylo představit široké veřejnosti, pedagogům i dětem možnosti využití Filmouky ve výuce i mimo ni.

V rámci programu zazněly krátké prezentace autorů a spolupracovníků publikace – mj. Lucie Hlavicové, Petra Pláteníka, Zuzany Havelkové a Martiny Voráčkové. Představili Filmouku jako inovativní učebnici a multimediální platformu pro výuku filmové a audiovizuální výchovy, ukázali praktické příklady práce s konkrétními kapitolami a sdíleli zkušenosti z její tvorby i zavádění do školní praxe.



## Filmouka do škol a kulturních institucí // září–prosinec 2024

V září roku 2024 jsme zahájili projekt *Filmouka do škol a kulturních institucí*, jehož cílem bylo zpřístupnit filmovou a audiovizuální výchovu žákům i pedagogům prostřednictvím nové metodické publikace *Filmouka*. Připravili jsme modelové lekce, vydali doprovodné materiály a proškolili lektory.

Ukázkové hodiny a semináře probíhaly v různých krajích ČR, a to jak ve školách, tak v rámci festivalů a kulturních akcí. Projekt jsme představili rovněž odborné veřejnosti. V jeho rámci vznikla i série metodických materiálů, které jsou k dispozici zde <https://filmouka.cz/metodicke-materialy/>.

Vybrané aktivity v roce 2024:

- 10. 10. Seminář pro pedagogy – Přeštice
- 21. 10. Filmouka do škol – Břeclav
- 23. 10. Filmouka do škol – ZŠ Husova (3 lekce)
- 25. 10. Filmouka pro školy i veřejnost – MFDF Jihlava
- 4. 11. Filmouka do škol – Břeclav
- 15. 11. Filmouka do škol – Plzeň (2 lekce)
- 16. 11. Presentace Filmouky – Pecha Kucha
- 25. 11. Filmouka do škol – Břeclav
- 27. 11. Filmouka do škol – Praha
- 28. 11. Filmouka do škol – Brno
- 12.–13. 12. Filmouka do škol – Přeštice

Projekt vznikl za finanční podpory Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR a byl realizován ve spolupráci s členy ASFAV a regionálními partnery.



## Tour de Filmouka // 2023–2024

V uplynulém období jsme uspořádali sérii veřejných i odborných prezentací a workshopů s názvem Tour de Filmouka, jejímž cílem bylo představit publikaci *Filmouka* široké i odborné veřejnosti, pedagogům, dětem i kulturním pracovníkům napříč Českou republikou. Program zahrnoval ukázkové hodiny, besedy s autory, prezentace na festivalech a tematických konferencích i interaktivní workshopy.

Navštívili jsme mimo jiné:

- 3.–5. 11. 2023 – Kyjograf (Kyjov)  
Prezentace Filmouky veřejnosti a ukázková lekce pro učitele z okolních škol
- 11. 11. 2023 – Pražský filmový kufr (Praha)  
Projektový den pro pedagogy
- 16.–19. 11. 2023 – Animánie (Plzeň)  
Ukázky práce s multimediálním portálem a Pecha Kucha Filmouka
- 30. 11. 2023 – Uvedení publikace v Olomouci  
Slavnostní akce s autory, dětmi a doprovodným programem
- 2. 12. 2023 – Knihy v Brně & uvedení Filmouky v Praze  
Besedy s autory, prezentace
- 26. 3. 2024 – Olomouc  
Prezentace novinek v kreativním vzdělávání ředitelům ZŠ
- 23.–28. 4. 2024 – AFO (Olomouc)  
Beseda a prodej knihy
- 25. 5. 2024 – Svět knihy (Praha)  
Autorská beseda
- 30. 5. – 5. 6. 2024 – Zlín Film Festival  
Prezentace Filmouky na festivalu, workshopy a program pro školy
- 15.–17. 6. 2024 – České vize (Ústí nad Orlicí)  
Workshop pro učitele
- červen 2024 – Festival dětského čtenářství (Liberec)  
Workshopy pro děti a představení publikace
- 26. 7. – 1. 8. 2024 – Letní filmová škola (Uherské Hradiště)  
Workshopy v dětském programu, beseda, industry prezentace
- září 2024 – Festival Oty Hofmana  
Prezentace Filmouky pro pedagogy

- říjen 2024 – série školních prezentací a seminářů:
  - 10. 10. – Přeštice (seminář pro pedagogy)
  - 21. 10. – Břeclav
  - 25. 10. – MFDF Jihlava (školy i veřejnost)
  
- listopad 2024:
  - 9. 11. – Book Me (veřejnost)
  - 10. 11. – Juniorfest (Plzeň, Klatovy, Domažlice)
  - Animácie (Plzeň) – Filmouka do škol & Pecha Kucha

## **Pedagogický kabinet**

Pedagogický kabinet (PK) slouží jako platforma pro učitele základních, středních a základních uměleckých škol. Jeho cílem je výměna zkušeností a další prohlubování znalostí a dovedností pedagogů, kteří učí nebo chtějí učit filmovou, multimediální a audiovizuální výchovu. Předpokladem členství v Pedagogickém kabinetu je členství v Asociaci pro filmovou a audiovizuální výchovu. Kontaktní osobou pro učitele se stal zkušený pedagog Gymnázia Pavla Tigrida v Ostravě, Jiří Hruška.

Členové Pedagogického kabinetu: Pavel Bednařík (CinEd), Vladimír Beran (ZUŠ Police nad Metují), Zuzana Bukovinská (Ultrafun a Katedra animace a film VŠUP), Hana Dočkalová (Aeroškola), Zuzana Havelková (ZŠ Duhový svět), Jiří Hruška (Gymnázium Pavla Tigrida, Ostrava), Ivana Lipovská (Gymnázium a hudební škola hl. m. Prahy, Praha 3), Marcela Polochová (ZUŠ Frýdek-Místek, Katedra intermédií FU OU), František Topinka (Aeroškola, ZUŠ Petřiny), Martina Voráčková (Animácie).

<https://www.filmvychova.cz/asfav/pedagogicky-kabinet-fav/>

## **Projekty členů realizované ve spolupráci s NPI**

### **Filmohra**

*Filmohra* jsou prezenční kurzy pro učitele, které garantuje mnohaletý pedagog Vladimír Beran ve spolupráci ZUŠ Police nad Metují, Sladovna Písek, o.p.s., ASFV a NPI. Jedná se o rozvíjející se koncept výuky filmové tvorby a digitálního zpracování obrazu a zvuku, kde jsou jednotlivá audiovizuální cvičení zpracována formou počítačové hry, kterou ale hrají osobně (živě) žáci účastníci se výuky. Forma školení metodou learning by doing zaměřená na učitele, kteří je poté uplatní ve výuce. Videolekce i videotutoriály budou vytvářeny postupně a je možné je distribuovat samostatně formou streamovacích služeb (včetně distančních kurzů nebo následné podpory kurzů prezenčních), postupně budou zařazovány a realizovány s *Filmohrou*.

## **Animetod**

*Animetod* je online metodický seriál pro výuku animace a filmové výchovy. Metodiku *Animetod* vyvíjí Animácie z. s. na základě mnohaletých zkušeností s výukou animace a filmu na školách, ve spolupráci s NPI a ASFAV. Metodika je volně dostupná online pro každého zájemce nejen z řad pedagogických pracovníků. Co je a bude *Animetod* se dozvíte v první lekci *Jak na to, když začínáme*.

# Komunikace a informační servis

## **Propagace FAV veřejnosti**

V roce 2024 jsme se především snažili o propagaci a prezentaci projektu *Filmouka*, k němuž náleží i webové stránky [www.filmouka.cz](http://www.filmouka.cz), které slouží jako multimediální portál pro učitele, ale i širokou veřejnost. Rozhovory na toto téma byly publikovány v periodiku Učitelské noviny či Učitelství měsíčník. Propagaci vnímáme jako velmi úspěšnou, jelikož se ke konci roku 2024 začal plánovat druhý dotisk *Filmouky*.

Členové ASFAV se taktéž aktivně podíleli na revizích RVP ZV. Cílem ASFAV bylo najít společnou cestu pro vznik nového oboru na školách a zároveň společnou komunikaci s pedagogy. Členové připravili kurzy a zároveň odprezentovali v roce 2024 řadu přednášek o filmové výchově a cestách, jak obor začlenit snadno do výuky.

V návaznosti na předchozí standardy poskytovala Asociace i nadále svůj informační servis pro všechny zájemce o filmovou/audiovizuální výchovu a to prostřednictvím webových stránek [www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz), měsíčního newsletteru i sociálních sítí (Facebook, Instagram), které i v roce 2024 zaznamenaly nárůst uživatelů. Aktuálně máme 1,5 tisíc sledujících na [Facebooku](https://www.facebook.com/filmvychova) a 802 sledujících na [Instagramu](https://www.instagram.com/filmvychova).

Od roku 2023 máme taktéž kanál na [Spotify](https://open.spotify.com/), kde si zájemci o FAV mohou poslechnout podcast *Kino pod dekou* a v roce 2024 také podcasty studentů FAV na FAMU s inspirativními osobnostmi oboru. Podcast *Kino pod dekou* propagujeme i ve spolupráci s PR a talentovými agenturami jako třeba 2media.

Vzniklo několik inspirativních rozhovorů s bývalou předsedkyní Lucií Hlavicovou a také obor FAV prezentovali Lucie s Petrem Pláteníkem v živém přenosu ze Zlín Film Festivalu v pořadu *Sama doma*.

V propagaci jsme se také propojili se školou FAMU, na které začal ve školním roce 2023/2024 historicky první ročník *Filmové a audiovizuální pedagogiky*.

## **Web Filmvychova.cz**

V roce 2024 jsme se zaměřili především na dokončení a zkvalitnění vizuální stránky a obsahu webu [filmvychova.cz](http://filmvychova.cz). Šéfredaktorkou webu je Tereza Nová. Kromě již zavedeného

obsahu webu, jako články a publikace nově přibyly i podcasty s názvem [Kino pod dekou](#). Vznikla řada inspirativních studií a rozhovorů, obzvláště pod rukou publicisty Martina Pleštila. V následujících letech se plánujeme více zaměřit na mládež a širokou veřejnost.

Počet publikovaných článků/rozhovorů/aktualit: 50

fotoreportů: 3

podcastů: 8

počet videí/anket: 2

### **Newsletter - Novinky z filmové výchovy**

Každý měsíc odběratelům přinášíme novinky z oboru a činnosti Asociace, upozorňuje na nové články na webu [filmvychova.cz](#) a přináší také přehled o aktivitách našich členů. Aktuálně newsletter zasíláme 573 odběratelům. Novou rubrikou newsletteru se stala nabídka a poptávka práce.



Projekt v rámci omezených možností naplnil plánovaný záměr. Výsledky a výstupy je možné průběžně sledovat na webových stránkách a sociálních sítích Asociace, které jsou zásadním informačním rozhraním pro zájemce o obor filmové a audiovizuální výchovy.

[www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz)

[www.facebook.com/filmvychova](https://www.facebook.com/filmvychova)

[www.instagram.com/filmvychova/](https://www.instagram.com/filmvychova/)

[www.youtube.com/channel/UCSjqBeBTx1z2GomhN4BpyJA](https://www.youtube.com/channel/UCSjqBeBTx1z2GomhN4BpyJA)

<https://open.spotify.com/show/4vMmG9ggi4WVetPDmt6bfX>

# Hospodaření

ASFAV obdržela finanční podporu ze tří dotačních okruhů: jednalo se o podporu činnosti spolku a podporu projektu *Filmouka do škol a kulturních institucí* v rámci výzvy na podporu kreativního učení.

Výnosy ASFAV se v roce 2024 skládaly z těchto zdrojů:

- dotace (900 000 Kč)
- členské příspěvky a dary (98 000 Kč)
- kurzovné (22 000 Kč)
- hospodářská činnost (63 000 Kč)

Z toho dotace:

- Ministerstvo kultury, Odbor médií a audiovize 500 000 Kč
- Ministerstvo kultury, Národní plán obnovy 200 000 Kč
- Státní fond kinematografie 200 000 Kč

Výsledek hospodaření

ASFAV hospodařila v roce 2024 se ziskem 45 000 Kč, z toho zisk z hlavní činnosti ve výši 21 000 Kč a zisk z hospodářské činnosti 24 000 Kč. Kumulovaný výsledek hospodaření k 31. 12. 2024 činil 54 tis. Kč.

## Kontaktní údaje

Webové stránky: [www.filmvychova.cz](http://www.filmvychova.cz)  
Telefon: 602 254 327  
E-mail: [info@filmvychova.cz](mailto:info@filmvychova.cz)  
Bankovní spojení: 2401557685 / 2010 (Fio banka)



# Účetní závěrka za účetní období 2024

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů v celých tisících Kč

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s., Fügnerovo náměstí 1866/5, Praha 2, IČ: 06509291

## ROZVAHA VE ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU K 31. 12. 2024

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního obd.
	<b>AKTIVA</b>			
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	6	<b>271</b>	<b>73</b>
I.	Zásoby celkem	7	25	-
II.	Pohledávky celkem	8	5	5
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	238	64
IV.	Jiná aktiva celkem	10	3	4
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>11</b>	<b>271</b>	<b>73</b>
	<b>PASIVA</b>			
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	12	<b>8</b>	<b>54</b>
II.	Výsledek hospodaření celkem	14	8	54
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	15	<b>263</b>	<b>19</b>
III.	Krátkodobé závazky celkem	18	240	-
IV.	Jiná pasiva celkem	19	23	19
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>20</b>	<b>271</b>	<b>73</b>

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY K 31. 12. 2024

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1	<b>999</b>	<b>39</b>	<b>1 038</b>
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem	2	815	39	854
A.III.	Osobní náklady celkem	13	184	-	184
	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>39</b>	<b>999</b>	<b>39</b>	<b>1 038</b>
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	40	<b>1 020</b>	<b>63</b>	<b>1 083</b>
B.I.	Provozní dotace	41	900	-	900
B.II.	Přijaté příspěvky celkem	43	98	-	98
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	22	63	85
	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>61</b>	<b>1 020</b>	<b>63</b>	<b>1 083</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	62	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>45</b>
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	64	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>45</b>

# Příloha k účetní závěrce za účetní období 2024

Příloha je zpracována v souladu s Vyhláškou č. 504/2002 Sb.

## Obecné údaje

Název: Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.

Sídlo: Fügnerovo náměstí 1866/5, Nové Město, 120 00 Praha 2

Právní forma: spolek

IČ: 065 09 291

Datum vzniku: 1. 11. 2017

Předmět činnosti: Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n. – v oblasti filmové a audiovizuální výchovy

## Členové orgánů

Složení výboru k 31. 12. 2024: Lucie Hlavicová, Martina Erbsová, Jiří Forejt.

Složení výboru v době sestavení ÚZ: Zuzana Havelková, Lucie Hlavicová, Petr Pláteník.

Složení kontrolní komise k 31. 12. 2024: Jiří Hruška, Martina Chaloupková, Martin Peroutka.

## Účetní metody, zásady a způsoby oceňování

Způsob účtování: podvojný účetnictví.

Způsob odepisování: účetní jednotka nemá odepisovaný majetek.

Přepočítání cizích měn na českou měnu: účetní jednotka používá měsíční kurz vyhlášený ČNB vždy první pracovní den daného měsíce.

## Významné položky finančních výkazů

### Dotace

Spolek obdržel v účetním období dotace ve výši 900 tis. Kč, z toho:

- 500 tis. Kč – Ministerstvo kultury
- 200 tis. Kč – Ministerstvo kultury, Národní plán obnovy
- 200 tis. Kč – Státní fond kinematografie

## Ostatní údaje

Průměrný počet zaměstnanců za účetní období: 2

Kategorie účetní jednotky: mikro

Vyhotovil: Ing. Martin Mikeš

Dne: 31. 3. 2025



---

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z. s.  
Výroční zpráva za rok 2024  
Praha, červenec 2025, vydáno elektronicky